

Правила оформления библиографических записей

При правильном заполнении полей в программе EndNote список литературы автоматически будет сгенерирован при помощи профессиональной версии программы с учетом принятых в журнале требований к оформлению приставной библиографии.

Для корректного выбора типа записи используйте Таблицу №1.

В Таблице №1 название каждого типа записи и каждого поля представляет собой активную ссылку, нажав на которую, можно перейти к пояснениям и примерам оформления (для каждого типа записи) или правилам заполнения поля (для каждого поля) в Таблице №2.

Таблица №1. Поля для заполнения

Тип записи	Тип публикации	Необходимые для заполнения поля
Book	<ul style="list-style-type: none"> • монография • коллективная монография • избранные труды • коллективные труды • собрание сочинений • конкретный том в собрании сочинений, продолжающемся издании • редакторская работа по подготовке академического издания, сборника научных трудов и проч. • составление и подготовка текстов к изданию 	Author Title Place Published Publisher Year Number of Pages Number of Volumes (для многотомного издания) Volume (если ссылка на конкретный том) Editor (если необходимо) Reviewer (если есть) Translator (если необходимо) Edition (если необходимо) Series Title (если есть) Series Volume (если есть) Language (для всех языков, кроме русского и английского)
Book Section	<ul style="list-style-type: none"> • статья в продолжающемся или серийном издании • статья в сборнике научных трудов, тематическом издании • глава, часть раздел в коллективной монографии • статья в научно подготовленном издании текстов (вступительная, послесловие и проч.) • статья в сборнике избранных трудов • глава или раздел в монографии • конкретное произведение в собрании сочинений или в сборнике произведений 	Author Title Book Title Place Published Publisher Year Pages Number of Volumes (для многотомного издания) Volume (если ссылка на конкретный том) Title Prefix (если необходимо) Editor (если необходимо) Reviewer (если есть) Translator (если необходимо) Edition (если необходимо) Series Title (если есть) Series Volume (если есть)

		Language (для всех языков, кроме русского и английского)
Journal Article	<ul style="list-style-type: none"> • статья в научном журнале • статья в электронном научном журнале (имеющем свой официальный сайт, e-ISSN) <p>Примечание: если журнал имеет печатную версию, то при цитировании предпочтительна ссылка именно на нее, с указанием номеров страниц. Адрес электронной копии статьи может быть указан дополнительно.</p>	Author Title Journal Year Volume Issue (если есть) Pages URL (если необходимо) Access Date (если необходимо) DOI (если есть) Language (для всех языков, кроме русского и английского)
Conference Paper	<ul style="list-style-type: none"> • тезисы докладов • программа конференции <p>Примечание: если публикация имеет печатную версию, то при цитировании предпочтительна ссылка именно на нее, с указанием номеров страниц. Адрес электронной копии публикации может быть указан дополнительно.</p>	Author Title Conference Name Conference Location Date Place Published Publisher Year Pages Type (если необходимо) Editor (если необходимо) Volume (если есть) Issue (если есть) URL (если необходимо) Access Date (если необходимо) DOI (если есть) Language (для всех языков, кроме русского и английского)
Conference Proceedings	<ul style="list-style-type: none"> • материалы конференции (сборник статей) <p>Примечание: если публикация имеет печатную версию, то при цитировании предпочтительна ссылка именно на нее, с указанием номеров страниц. Адрес электронной копии публикации может быть указан дополнительно.</p>	Author Title Proceedings Title Conference Name Conference Location Date Place Published Publisher Year Published Pages Editor (если необходимо) Volume (если есть) Issue (если есть) URL (если необходимо) Access Date (если необходимо) DOI (если есть) Language (для всех языков, кроме русского и английского)
Dictionary, Encyclopedia	<ul style="list-style-type: none"> • словарь, энциклопедия • статья в словаре или энциклопедии 	Author (если есть) Title

	<p>Примечание: если публикация имеет печатную версию, то при цитировании предпочтительна ссылка именно на нее, с указанием номеров страниц. Адрес электронной копии публикации может быть указан дополнительно.</p>	<p>Dictionary Title Place Published Publisher Year Number (общее число страниц) Pages (страницы статьи) Number of Volumes (если необходимо) Editor (если необходимо) Volume (если необходимо) Short Title (если есть) URL (если необходимо) Access Date (если необходимо) DOI (если есть) Language (для всех языков, кроме русского и английского)</p>
Thesis	<ul style="list-style-type: none"> • диссертация и • автореферат диссертации 	<p>Author Title Thesis Type University Place Published Year Number of Pages Academic Department (желательно) Advisor (желательно) Language (для всех языков, кроме русского и английского)</p>
Electronic Article	<ul style="list-style-type: none"> • статья в электронном издании (кроме электронных научных журналов) 	<p>Author Title Periodical Title (если есть) Website Title (если есть) Year URL Date Accessed Type of Work (если необходимо) Document Number (если необходимо) E-Pub Date (если есть) Volume (если необходимо) Issue (если необходимо) Pages (если есть) DOI (если есть) Language (для всех языков, кроме русского и английского)</p>
Electronic Book Electronic Book Section	<ul style="list-style-type: none"> • электронная книга или ее часть, раздел, глава 	<p>Author Title Book Title (для ссылки Book Section) Year URL</p>

		Date Accessed Volume (если необходимо) Editor (если необходимо) Place Published (если есть) Publisher (если есть) Last Update Date (если есть) Number of Pages (если есть, для ссылки Book) Pages (если есть, для ссылки Book Section) DOI (если есть) Language (для всех языков, кроме русского и английского)
Web Page	<ul style="list-style-type: none"> • электронный ресурс 	Author Title Type of Medium Last Update Date (если есть) URL Access Date Language (для всех языков, кроме русского и английского)
<p>Примечание: если у вас возникает сложность с определением типа ссылки и выбором необходимых для заполнения полей, то выберите тип ссылки Generic. Введите имя автора (поле Author) и название работы (поле Title), а полный текст записи введите в поле Research Notes.</p>		

Таблица №2. Правила заполнения полей

Элемент библиографической записи	Поле	Пример заполнения	Пояснения
Поля, заполняемые по общим правилам			
Автор	Author	Пример 1: Бондарко, А. В. Пример 2: Барт, Ролан Пример 3: Жолковский, А. К. Щеглов, Ю. К. Пример 4: Goldberg, D. T. Solomos, J.	Фамилия автора, запятая , пробел, инициалы через пробел или имя-отчество полностью: если имя-отчество указывается полностью, то точку в конце ставить НЕ НАДО . Если авторов несколько, то имя каждого автора вводится с новой строки , разделять имена авторов запятой не надо . Если цитируется перевод работы иностранного автора , то желательно указать в поле Research Notes оригинальное написание имени автора с учетом всех особенностей его написания и название

			работы на языке оригинала и/ или его общепринятый перевод на английский язык (напр., Barthes, Roland Gérard).
Место издания	Place Published	<p>Пример 1: СПб.</p> <p>Пример 2: М.; Л.</p> <p>Пример 3: Тверь</p> <p>Пример 4: New York; Oxford</p>	Так, как принято в отечественной традиции; если мест издания несколько, то они указываются через точку с запятой; зарубежные места издания указываются полностью.
Издательство	Publisher	<p>Пример 1: Языки славянской культуры</p> <p>Пример 2: Гнозис; Логос</p> <p>Пример 3: ЛГУ; Казан. гос. ун-т</p> <p>Пример 4: АН СССР</p> <p>Пример 5: Тип. И. Глазунова</p> <p>Пример 6: Печатня А. И. Снегиревой</p> <p>Пример 7: Cambridge Univ. Press</p>	Без кавычек; если издательств несколько, то они указываются через точку с запятой; если работа опубликована в изд-ве акад. ин-та или ун-та, то указывается сокращенное название институции (пример 3–4); если книга издана в дореволюционной типографии, носящей имя владельца, то перед именем ставится «Тип.» (пример 5); если используется другое название, то оно дается полностью (пример 6); названия зарубежных изд-в указываются полностью; если работа опубликована в изд-ве ун-та, то обозначение институции дается в сокращении «Univ.», все знаменательные слова пишутся с прописной буквы (пример 7).
Год	Year	<p>Пример 1: 2015</p> <p>Пример 2: 1974–1983</p>	Только цифры; если указывается временной интервал, то даты разделяются коротким тире, без пробелов (пример 2); если ссылка идет на конкретный том многотомного издания, то указывается год выхода данного тома; в поле Research Notes дается соответствующее

			примечание (напр.: «1883 — год выхода тома» или «все тома изданы в один год»).
Число томов	Number of Volumes	<p>Пример 1: 14</p> <p>Пример 2: 3 ч.</p> <p>Пример 3: 2 кн.</p> <p>Пример 4: 2 pts.</p> <p>Пример 5: 30 т. Сочинения: В 18</p>	<p>Только арабские цифры. Если издание делится не на тома, а на части или книги, то после числа ставится соответствующее сокращение, со строчной буквы, от числа отделяется пробелом (примеры 2–4). Если многотомное издание делится на разделы (например, сочинения и письма), то после общего числа томов через пробел ставится соответствующее сокращение (т.), затем пробел, затем с прописной буквы указывается название конкретного раздела (напр.: Сочинения), двоеточие, пробел, прописная буква «В», пробел и число томов данного раздела (пример 5). Если запись не заканчивается условным сокращением, то точку в конце ставить НЕ НАДО (пример 1; пример 5).</p>
Том (номер, выпуск)	Volume , Series Volume	<p>Пример 1: 10</p> <p>Пример 2: 6: Художественная проза</p> <p>Пример 3: Вып. 10</p> <p>Пример 4: Ч. 2</p> <p>Пример 5: Pt. 2</p>	<p>Если ссылка идет на конкретный том многотомного издания, то указывается только его номер; если работа ссылается на несколько томов, то для каждого тома заводится отдельная запись; если у тома есть название, то оно указывается после двоеточия и пробела (пример 2). Если издание (для ссылок типа Book и Book Section) делится не на тома, а на части, выпуски или проч., то перед номером части или выпуска ставится соответствующее сокращение, с прописной</p>

			<p>буквы, от номера отделяется пробелом (примеры 3–4). Если ссылка идет на статью в журнале (Journal Article), то указывается только номер (том) журнала (пример 1). Точку в конце записи ставить НЕ НАДО.</p>
Общее кол-во страниц	Number of Pages	256	Только цифры
Страницы	Pages	24–41	<p>Указываются страницы статьи, главы, конкретного произведения, только цифры, разделенные коротким тире без пробелов. Номера страниц указываются полностью, формат записи 24–7 считается недопустимым.</p>
Название серии	Series Title	Studia philologica	Без кавычек.
Редактор	Editor	<p>Пример 1: Томашевский, Б. В. Пример 2: Добренко, Е. Тиханов, Г. Пример 3: Golden, A.</p>	<p>Заполняется так же, как поле Author. Фамилия редактора, запятая, пробел, инициалы через пробел или имя-отчество полностью: если имя-отчество указывается полностью, то точку в конце ставить НЕ НАДО. Если редакторов несколько, то имя каждого редактора вводится с новой строки, разделять имена редакторов запятой не надо.</p>
Составитель, комментатор, рецензент и т. д.	Reviewer	<p>Пример 1: Е. И. Прохоров (подгот. текста и коммент.) Пример 2: Е. А. Костюхин (сост.) Пример 3: А. К. Байбурин (послел., примеч. и подгот. текста) Пример 4: М. Н. Власова (вступ. ст., сост., подгот. текстов и коммент.)</p>	<p>Сперва указываются инициалы, затем фамилия, инициалы отделяются друг от друга и от фамилии пробелом, в скобках с использованием принятых сокращений указывается конкретный вид работы по подготовке издания. Если составителей (комментаторов и т. д.) несколько, то их имена указываются в строчку,</p>

		<p>Пример 5: В. П. Зиновьев (сост., подгот. текста, предисл., примеч.), В. Г. Распутин (вступ. ст.)</p> <p>Пример 6: С. Б. Адоньева, С.О. Куприянова (сост.)</p>	<p>через запятой. Точку в конце записи ставить НЕ НАДО. Поле заполняется прежде всего при ссылке на академическое издание текстов, а также в в том случае, когда в концепции статьи ссылка идет именно на работу составителя, рецензента, комментатора и т. д. или же важно, что цитируется издание, подготовленное именно этими учеными.</p>
Переводчик	Translator	<p>Пример 1: В. Д. Мазо</p>	<p>Сперва указываются инициалы, затем фамилия, инициалы отделяются друг от друга и от фамилии пробелом. Поле заполняется в том случае, когда в статье учитываются именно особенности данного перевода. Если речь идет прежде всего о положениях переведенной работы, данное поле не заполняется.</p>
Порядковый номер издания	Edition	<p>Пример 1: 2-е изд. Пример 2: 2nd. ed..</p>	<p>Поле заполняется, если в концепции статьи важна ссылка именно на данное переиздание (как правило, исправленное или дополненное). Стереотипные переиздания не указываются.</p>
URL публикации	URL	narratorium.rggu.ru/article.html?id=2027584	<p>Обязательно указывается для электронных изданий. Если издание имеет и печатную, и электронную версию, предпочтительна ссылка на печатную версию. Ссылка на электронную копию публикации, размещенную в открытом доступе, при условии, что издание имеет только официальную печатную версию и не имеет официального сайта</p>

			(журнала, издательства и т. п.), на котором редколлегия, или издательство, или иной правообладатель размещает опубликованные материалы, считается НЕДОПУСТИМОЙ .
Дата обращения	Access Date	14.04.2015	Даты должны быть набраны с соблюдением следующего формата: ЧЧ.ММ.ГГГГ Точку в конце записи ставить НЕ НАДО.
Уникальный идентификатор цифрового объекта	DOI	10.1134/S0361768811060089	Если публикация имеет DOI, то его желательно указать.
Язык	Language	Пример 1: татарск. Пример 2: немецк.	Для всех языков, кроме русского и английского , необходимо указать язык публикации — со строчной буквы, используя принятые сокращения . Точку в конце записи ставить НЕ НАДО.
Правила заполнения полей для конкретного вида ссылки			
Тип ссылки — Book			
Название	Title	Пример 1: Избранные работы: Семиотика. Поэтика Пример 2: Работы по поэтике выразительности. Инварианты — Тексты — Приемы — Текст Пример 3: The anxiety of influence. A theory of poetry	С прописной буквы, без кавычек ; в том числе, и для книг на иностранных языках: только первое слово с прописной буквы , а остальные — со строчной. Точку в конце названия ставить НЕ НАДО. Если цитируется перевод работы иностранного автора , то желательно указать в поле Research Notes оригинальное написание имени автора с учетом всех особенностей его написания и название работы на языке оригинала и/ или его перевод на английский общепринятый язык (напр., Genette, G. Discours du récit [Narrative discourse]. In: Genette, G. Figures).
Тип ссылки — Book Section			

Автор статьи	Author	Пример 1: Маркович, В. М. Пример 2: Чехов, А. П.	Согласно правилам для данного поля (см. выше).
Название статьи, главы, части книги, конкретного произведения	Title	Пример 1: Пушкин, Чехов и судьба «лелеющей душу гуманности» Пример 2: Ионыч	Согласно правилам для данного поля (см. выше).
Название книги	Book Title	Пример 1: Пушкин и Лермонтов в истории русской литературы Пример 2: Полное собрание сочинений и писем	Заполняется так же, как и поле Title. В случае многотомных изданий указывается общее название всего издания (пример 2).
Автор книги	Title Prefix	Пример 1: В. М. Маркович Пример 2: А. П. Чехов	Необходимо, помимо поля Author, заполнить также данное поле, если ссылка идет на конкретную статью в избранных трудах , или на конкретную главу в монографии , или на конкретное произведение в собрании сочинений . Правило записи имени для поле Title Prefix отличается от правила для поля Author: сперва указываются инициалы (только инициалы, полное имя указывать не надо), затем фамилия , инициалы отделяются друг от друга и от фамилии пробелом . Если авторов несколько, то их имена указываются в строчку, через запятую. Если ссылка идет на вступительную статью (послесловие и т. п.) , то в поле Author указывается автор вступительной статьи, а в поле Title Prefix — автор книги (избранных трудов, монографии, художественного текста и проч.).
Тип ссылки — Journal Article			
Название статьи	Title	Пример 1:	Согласно правилам для

		<p>Типологические аспекты славянской аспектологии (некоторые дополнения к теме)</p> <p>Пример 2: Видовая коррелятивность в русском языке: в защиту видовой пары</p>	данного поля (см. выше).
Название журнала	Journal	<p>Пример 1: Вопросы языкознания</p> <p>Пример 2: Scando-Slavica (Special Issue)</p>	<p>С прописной буквы, без кавычек.</p> <p>В названиях иностранных журналов сохраняются особенности написания, принятые на языке оригинала, напр., в названиях английских журналов все значащие слова (т. е. кроме артиклей и предлогов) пишутся с прописной буквы.</p> <p>Точку в конце названия ставить НЕ НАДО.</p>
Номер	Volume	6	Только цифры
Выпуск	Issue	4	Только цифры. Заполняется при наличии.
Тип ссылки — Conference Paper			
Название доклада	Title	<p>Пример 1: Экзистенциальные позиции в лагерной прозе Варлама Шаламова</p>	Согласно правилам для данного поля (см. выше).
Название конференции	Conference Name	<p>Пример 1: IV Международные Шаламовские чтения</p>	<p>С большой буквы, без кавычек; если название на английском языке, то только первое слово с заглавной буквы, а остальные — со строчной.</p> <p>Точку в конце названия ставить НЕ НАДО.</p>
Место проведения	Conference Location	<p>Пример 1: Россия, Москва</p>	<p>Страна, город и/или организация — через запятую.</p> <p>Точку в конце ставить НЕ НАДО.</p>
Даты проведения конференции	Date	<p>Пример 1: 18–19 июня 1997 г.</p> <p>Пример 2: 6–11 April 2015</p>	<p>Даты должны быть набраны с соблюдением следующего формата: дата начала конференции, короткое тире, дата завершения конференции,</p>

			пробел, месяц (прописью), год (цифрами), пробел, условное сокращение «г.» (для русскоязычных публикаций, в других случаях условное сокращение не ставится).
Тип материалов	Type	Пример 1: Программа	Если ссылка идет на программу конференции, то после названия конференции нужно поставить точку, затем с прописной буквы написать «Программа». Если ссылка идет на тезисы доклада, то данное поле заполнять не надо.
Тип ссылки — Conference Proceedings			
Название статьи	Title	Пример 1: Современная литература русского зарубежья о России: писатель Андрей Иванов	Согласно правилам для данного поля (см. выше).
Название сборника материалов конференции	Proceedings Title	Пример 1: Динамика языковых и культурных процессов в современной России	Заполняется так же, как и поле Title.
Название конференции	Conference Name	Пример 1: IV Конгресс «РОПРЯЛ», проходящий в рамках I Педагогического форума «Русский язык в современной школе»	С большой буквы, без кавычек ; если название на английском языке, то только первое слово с заглавной буквы , а остальные — со строчной. Точку в конце названия ставить НЕ НАДО .
Место проведения	Conference Location	Пример 1: Россия, МГУ им. М. В. Ломоносова, филологический факультет	Страна, город и/или организация — через запятую. Точку в конце ставить НЕ НАДО .
Даты проведения конференции	Date	Пример 1: 1–2 ноября 2014 г.	Даты должны быть набраны с соблюдением следующего формата: дата начала конференции, короткое тире, дата завершения конференции, пробел, месяц (прописью), пробел, год (цифрами), пробел, условное сокращение «г.».
Год издания	Year	2015	Только цифры.

сборника материалов	Published		
Тип ссылки — Dictionary, Encyclopedia			
Название словарной или энциклопедической статьи	Title	Пример 1: Публицистика	Согласно правилам для данного поля (см. выше).
Название издания	Dictionary Title/ Encyclopedia Title	Пример 1: Краткая литературная энциклопедия	Заполняется так же, как и поле Title.
Общее число страниц	Number	Пример 1: 709	Только цифры. Поле заполняется, если ссылка идет на все издание.
Страницы	Pages	Пример 1: 72–75	Указываются страницы конкретной статьи, только цифры, разделенные коротким тире без пробелов.
Сокращенное название	Short Title	Пример 1: БАС	Данное поле заполняется, если у словаря или энциклопедии есть общепринятое сокращенное название
Тип ссылки — Thesis			
Название диссертации	Title	Пример 1: Литературный быт 1880-х годов. Творчество Чехова и авторов «малой прессы»	Согласно правилам для данного поля (см. выше).
Тип работы	Thesis Type	Пример 1: Дисс. ... канд. филол. наук Пример 2: Дисс. ... док. филол. наук Пример 3: Автореф. дис. ... канд. филол. наук Пример 4: PhD dissertation (Philosophy) Пример 4a: Thesis Пример 5: Extended abstract of PhD dissertation (Philology)	В соответствии с принятыми сокращениями указывается тип работы (диссертация или автореферат) и область знания. Для иностранных работ возможно общее обозначение типа работы — Thesis (пример 4a).
Университет	University	Пример 1: МГУ им. М. В. Ломоносова	Название университета.

Академическое подразделение	Academic Department	Пример 1: Филологический факультет	Название подразделения (желательно).
Научный руководитель	Advisor	Пример 1: Катаев, В. Б.	Заполняется так же, как поле Author. Фамилия научного руководителя, запятая , пробел, инициалы через пробел или имя-отчество полностью: если имя-отчество указывается полностью, то точку в конце ставить НЕ НАДО . Заполнение данного поля необходимо, когда важно подчеркнуть факт научного руководства цитируемой работой данным ученым.
Тип ссылки — Electronic Article, Electronic Book, Web Page			
Название статьи	Title	Пример 1: Мне не нужны ключи от квартиры в Париже	Согласно правилам для данного поля (см. выше).
Название периодического электронного издания / или название сайта	Periodical Title / Website Title	Пример 1: Новые облака	Заполняется так же, как и поле Title.
Тип электронного издания	Type of Work / Type of Medium	Пример 1: Электронный журнал литературы, искусства и жизни Пример 2: Персональный сайт	Заполнение данного поля желательно. Поле Type of Work заполняется для ссылок типа Electronic Article и Electronic Book (пример 1). Поле Type of Medium заполняется для ссылок типа Web Page (пример 2).
Номер документа	Document Number		Если есть, указывается только номер.
Дата электронной публикации	E-Pub Date / Last Update Date	Пример 1: 24 января 2014 г.	Если есть. Дата должны быть указана с соблюдением следующего формата: число, пробел, месяц (прописью), пробел, год (цифрами), пробел, условное сокращение «г.». Поле E-Pub Date заполняется для ссылок типа Electronic Article. Поле Last Update Date заполняется для ссылок типа Electronic Book и Web Page.

Примеры оформления библиографических записей

Тип записи — Book

монография, коллективная монография, избранные труды, коллективные труды, собрание сочинений/ конкретный том в собрании сочинений, продолжающемся издании, редакторская работа по подготовке академического издания, сборника научных трудов и проч., составление и подготовка текстов к изданию

монография

Author, Title, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages

Адоньева С. Б. Прагматика фольклора. СПб.: СПбГУ; Амфора, 2004. 312 с.

Бондарко А. В. Функциональная грамматика. Л.: Наука, 1984. 136 с.

Востоков А. Х. Русская грамматика Александра Востокова, по начертанию его же Сокращенной грамматики полнее изложенная. СПб.: Тип. И. Глазунова, 1874. 216 с.

Маркович В. М. И.С. Тургенев и русский реалистический роман XIX века. Л.: ЛГУ, 1982. 208 с.

Tuckett C. M. Nag Hammadi and the Gospel Tradition. Synoptic Tradition in the Nag Hammadi Library. Edinburgh: T & T Clark, 1986. 194 p.

Desreumaux A. Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits syriaques. Paris: éditions du CNR, 1991. 285 p. (франц.)

Becker W. Immanuel Tremellius: ein Proselytenleben im Zeitalter der Reformation. Breslau: Druck und Kommissions-Verlag von C. Dülser, 1887. 55 S. (немецк.)

Author, Title, Edition, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages

Bloom H. The anxiety of influence. A theory of poetry. 2nd ed. New York; Oxford: Oxford Univ. Press, 1997. 157 p.

коллективная монография

Author, Title, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages

Альмухамедова З. М., Кульшарипова Р. Э. Редукция гласных и просодия слова в окающих русских говорах: (Экспериментально-фонетическое исследование). Казань: Казан. гос. ун-т, 1980. 112 с.

Goldberg D. T., Solomos J. A companion to racial and ethnic studies. Oxford: Blackwell Publ., 2002. 610 p.

Author, Title, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages, Series Title, Series Volume

Иванова Е. Ю., Градинарова А. А. Синтаксическая система болгарского языка на фоне русского. М.: Языки славянских культур, 2015. 632 с. — (Studia philologica)

Ciccolella F. Donati Graeci: learning Greek in the Renaissance. Leiden; New York: Brill, 2008. XXV; 638 p. — (Columbia Studies in the Classical Tradition; 32)

избранные труды

Author, Title, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages

Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М.: Прогресс, 1989. 615 с.

Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Работы по поэтике выразительности. Инварианты — Тексты — Приемы — Текст. М.: Прогресс, 1996. 344 с.

[Author](#), [Title](#), [Editor](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#), [Series Title](#)

Маслов Ю. С. Избранные труды: Аспектология. Общее языкознание / А. В. Бондарко, Т. А. Майсак, В. А. Плунгян (ред.). М.: Языки славянской культуры, 2004. 840 с. — (Классики отечественной филологии)

коллективные труды, редакторская работа по подготовке академического издания, сборника трудов, составление и подготовка текстов к изданию

[Author](#), [Title](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#), [Series Title](#)

Зализняк А. А., Левонтина И. Б., Шмелев А. Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира: Сб. ст. М.: Языки славянской культуры, 2005. 544 с. — (Язык. Семиотика. Культура)

[Title](#), [Editor](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#)

История русской литературной критики: советская и постсоветская эпохи / Е. Добренко, Г. Тиханов (ред.). М.: Новое литературное обозрение, 2011. 792 с.

Классика и современность / П. А. Николаев, В. Е. Хализев (ред.). М.: МГУ, 1991. 254 с.

Walt Whitman: A collection of criticism / A. Golden (ed.). New York: McGraw-Hill Publ., 1974. 152 p.

Literate Culture and Tenth-Century Canaan: The Tel Zayit Abecedary in Context / R. E. Tappy, P. K. McCarter (eds.). Winona Lake: Eisenbrauns, 2008. 140 p.

Письма русских писателей XVIII века / Г. П. Макогоненко (ред.). Л.: Наука, 1980. 474 с.

[Title](#), [Reviewer](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#)

Коммуникативные конвенции и социальные сценарии. Филологический практикум / С. Б. Адоньева, С. О. Курьянова (сост.). СПб.: СПбГУ, 2014. 335 с.

Великорусские заклинания. Сборник Л. Н. Майкова / А. К. Байбурин (послесл., примеч. и подгот. текста). СПб.: Европейский Дом, 1994. 175 с.

Неизданные материалы экспедиций на Русский Север 1926-1928 гг.: Сказки. Легенды. Былички. Детский фольклор / М. Н. Власова (вступ. ст., сост., подгот. текстов и коммент.). СПб.: ИРЛИ РАН, 2001. 680 с.

Русские сказки Забайкалья / В. П. Зиновьев (сост., подгот. текста, предисл., примеч.); В. Г. Распутин (вступ. ст.). Иркутск: Вост.-Сиб. книж. изд-во, 1983. 352 с.

[Author](#), [Title](#), [Number of Volumes](#), [Editor](#), [Volume](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#)

Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 10 т. / Б. В. Томашевский (ред.). Т. 6: Художественная проза. М.: АН СССР, 1964. 839 с.

[Author](#), [Title](#), [Reviewer](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#)

Никифоров А. И. Сказка и сказочник / Е. А. Костюхин (сост.). М.: ОГИ. 2008. 376 с.
собрание сочинений, многотомное издание

[Author](#), [Title](#), [Number of Volumes](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#)

Гоголь Н.В. Полное собрание сочинений: В 14 т. М.; Л.: АН СССР, 1937-1952.

Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. М.: Наука, 1974-1982.

Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Письма: В 12 т. М.: Наука, 1974–1983.

Женнет Ж. Фигуры: В 2 т. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1998.

конкретный том в собрании сочинений, многотомном или продолжающемся (непериодическом) издании (указывается год выхода и название (если есть) данного тома)

[Author](#), [Title](#), [Number of Volumes](#), [Volume](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#)

Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений: В 14 т. Т. 8. М.; Л.: АН СССР, 1952. 816 с.

Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: В 30 т. Т. 8: Идиот. Л.: Наука, 1973. 511 с.

Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: В 30 т. Т. 25: Дневник писателя за 1877 год. Январь — август. Л.: Наука, 1983. 470 с.

[Title](#), [Number of Volumes](#), [Editor](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Volume](#), [Number of Pages](#), [Series Title](#)

Вольная русская поэзия XVIII–XIX веков: В 2 тт. / С. А. Рейсер (ред.). Л.: Советский писатель, 1988. Т. 1. 670 с. — (Б-ка поэта. Большая серия).

Вольная русская поэзия XVIII–XIX веков: В 2 тт. / С. А. Рейсер (ред.). Л.: Советский писатель, 1988. Т. 2. 718 с. — (Б-ка поэта. Большая серия).

[Title](#), [Number of Volumes](#), [Editor](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Volume](#), [Number of Pages](#)

Русская грамматика: В 2 тт. / Н. Ю. Шведова (ред.). М.: Наука, 1980. Т. I: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. 788 с.

Русская грамматика: В 2 тт. / Н. Ю. Шведова (ред.). М.: Наука, 1980. Т. II: Синтаксис. 709 с.

[Title](#), [Number of Volumes](#), [Editor](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Volume](#), [Number of Pages](#)

Северные сказки: Сб. Н. Е. Ончукова: В 2 кн. / Н. Е. Ончуков. СПб.: Тропа Троянова, 2006. Кн. 1. 476 с.

[Author](#), [Title](#), [Volume](#), [Translator](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#), [Series Title](#)

Лакан Ж. Семинары. Книга 1: Работы Фрейда по технике психоанализа, 1953-1954 / М. Титова, А. Черноглазов (пер.). М.: Гнозис; Логос, 1998. 432 с. — (Семинары Ж. Лакана).

Лакан Ж. Семинары. Книга 2: «Я» в теории Фрейда и в технике психоанализа, 1954-1955 / А. Черноглазов (пер.). М.: Гнозис; Логос, 1999. 520 с. — (Семинары Ж. Лакана).

[Title](#), [Volume](#), [Editor](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#)

Проблемы изучения русской литературы XVIII века. Вып. 10 / Е. И. Анненкова, О. М. Буранок (ред.). СПб.; Самара: РПГУ; СамГПУ, 2003. 324 с.

[Тун записи — Book Section](#)

[статья в продолжающемся или серийном издании](#), [статья в сборнике научных трудов, тематическом издании](#), [глава, часть раздел в коллективной монографии](#), [статья в научно подготовленном издании текстов \(вступительная, послесловие и проч.\)](#), [статья в сборнике](#)

избранных трудов, глава или раздел в монографии, конкретное произведение в собрании сочинений или в сборнике произведений

статья в продолжающемся или серийном издании

Author, Title, Book Title, Editor, Place Published, Publisher, Year, Pages

Бибихин В. В. Витгенштейн и Хайдеггер. Один эпизод // Историко-философский ежегодник 2003 / *Н. В. Мотрошилова* (ред.). М.: Наука, 2004. С. 315–332.

Author, Title, Book Title, Volume, Place Published, Publisher, Year, Pages

Адоньева С. Б. Имя и обращение // Канун: альм. Вып. 6: Чужое имя. СПб.: Канун, 2001. С. 232–245.

Author, Title, Book Title, Volume, Reviewer, Place Published, Publisher, Year, Pages

Латин А. Г. Местные слова и выражения, бытующие в Белозерском крае // Белозерье: Историко-литературный альманах. Вып. 1 / *Ю. С. Васильев* (сост.). Вологда: Русь, 1994. С. 197–235.

Author, Title, Book Title, Volume, Editor, Place Published, Publisher, Year, Pages

Максимович К. Д. Поэтика идиллий А. П. Сумарокова // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. Вып. 10 / *Е. И. Анненкова, О. М. Буранок* (ред.). СПб.; Самара: РПГУ; СамГПУ, 2003. С. 111–129.

Author, Title, Book Title, Editor, Place Published, Publisher, Year, Pages, Series Title, Series Volume

Brown V. I libri della Bibbia nell'Italia meridionale longobarda // Forme e modelli della tradizione manoscritta della Bibbia / *P. Cherubini* (ed.). Città del Vaticano: Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2005. P. 281–307. — (Littera antiqua; 13) (итал.)

статья в сборнике научных трудов, тематическом издании, главы в коллективных работах (для данного типа публикации указание редактора или составителя обязательно)

Author, Title, Book Title, Editor, Place Published, Publisher, Year, Pages

Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв. / *Г. К. Косиков* (сост., общ. ред.). М.: МГУ, 1987. С. 376–422.

Григорович Д. В. Петербургские шарманщики // Физиология Петербурга / *В. И. Кулешов* (ред.). М.: Наука, 1991. С. 51–70.

Катаев В. Б. Чехов и его литературное окружение // Спутники Чехова / *В. Б. Катаев* (ред.). М.: МГУ, 1982. С. 5–47.

Михайлов А. В. Поэтика барокко: завершение риторической эпохи // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания / *П. А. Гринцер* (ред.). М.: Наследие, 1994. С. 362–391.

Author, Title, Book Title, Editor, Translator, Place Published, Publisher, Year, Pages

Стросон П. Ф. Намеренье и конвенция в речевых актах // Философия языка / *Д. Р. Серль* (ред.) / *В. Д. Мазо* (пер.). М.: Едиториал УРСС, 2004. С. 131–150.

Паперный В. Сюжеты Лермонтова в типологической перспективе // Мир Лермонтова / *М. Н. Виротайнен, А. А. Карпов* (ред.). СПб.: Скрипториум, 2015. С. 13–26.

Kessler-Mesguich S. L'étude de l'hebreu et des autres langues orientales a l'époque de l'humanisme // History of the language sciences: an international handbook on the evolution of the study of language from the beginnings to the present / S. Auroux (ed.). Berlin, New York: de Gruyter, 2000. P. 673–680 (франц.)

статья (вступительная, послесловие и т. п.) в научно подготовленном издании

[Author, Title, Book Title, Reviewer, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Байбурин А. К. Леонид Николаевич Майков и его собрание заговоров // Великорусские заклинания. Сборник Л. Н. Майкова / А. К. Байбурин (послел., примеч. и подгот. текста). СПб.: Европейский Дом, 1994. С. 168–174.

[Author, Title, Book Title, Title Prefix, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Серман И. З. И. Ф. Богданович // Стихотворения и поэмы / И. Ф. Богданович. Л.: Советский писатель, 1957. С. 25–42.

статья в избранных трудах, глава в монографии

[Author, Title, Book Title, Title Prefix, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Бахтин М. М. К методологии гуманитарных наук // Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. М.: Искусство, 1979. С. 361–373.

Маркович В. М. Пушкин, Чехов и судьба «лелеющей душу гуманности» // Пушкин и Лермонтов в истории русской литературы / В. М. Маркович. СПб.: СПбГУ, 1997. С. 95–115.

Мукаржовский Я. О поэтическом языке // Структуральная поэтика / Я. Мукаржовский. М.: Языки русской культуры, 1996. С. 76–131.

Щеглов Ю. Молодой человек в дряхлеющем мире (Чехов: «Ионыч») // Мир автора и структура текста / А. Жолковский, Ю. Щеглов. Tenaflly, N. J.: Hermitage, 1986. С. 21–52.

[Author, Title, Book Title, Title Prefix, Place Published, Publisher, Year, Pages, Series Title](#)

Путилов Б. Н. Фольклор и народная культура // Фольклор и народная культура / Б. Н. Путилов. СПб.: Петербург. востоковедение, 2003. С. 7–236. — (Ethnographica Petropolitana; IX)

конкретное произведение в собрании сочинений

[Author, Title, Book Title, Title Prefix, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Булгарин Ф. В. Ворожея // Очерки русских нравов, или Лицевая сторона и изнанка рода человеческого / Ф. В. Булгарин. СПб.: Тип. Э. Праца, 1843. С. 47–63.

[Author, Title, Book Title, Number of Volumes, Title Prefix, Volume, Translator, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Набоков В. В. Интервью Альфреду Аппелю, сентябрь 1966 г. // Собрание сочинений американского периода: В 5 т. / В. В. Набоков. Т. 3 / С. Ильин (пер.). СПб.: Симпозиум, 1997. С. 589–621.

[Author, Title, Book Title, Number of Volumes, Title Prefix, Volume, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Чехов А. П. Ионыч // Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. / А.

П. Чехов. Т. 10: Рассказы, повести, 1898–1903. М.: Наука, 1977. С. 24–41.

Tun zapisci — Journal Article

Author, Title, Journal, Year, Volume, Pages

Зализняк А.А., Микаэлян И.Л., Шмелев А.Д. Видовая коррелятивность в русском языке: в защиту видовой пары // Вопросы языкознания. 2010. № 1. С. 3–23.

Brown V. A second new list of Beneventan manuscripts (II) // *Mediaeval studies*. 1988. Vol. 50. P. 584-625.

Author, Title, Journal, Year, Volume, Issue, Pages

Падучева Е.В. Вид и лексическое значение глагола // Научно-техническая информация. 1989. № 2. Вып. 12. С. 24–31.

Плунгян В.А. Типологические аспекты славянской аспектологии (некоторые дополнения к теме) // *Scando-Slavica (Special Issue)*. 2011. № 57. Вып. 2. С. 290–309.

Ciccolella F. The Greek Donatus and the Study of Greek in the Renaissance // *International Journal of the Classical Tradition*. 2005. Vol. 12. Iss. 1. P. 1–24.

Finkelstein I., Sass B., Singer-Avitz L. Writing in Iron II Philistia in the light of the Ṭēl-Zayit / Zētā Abecedary // *Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins*. 2008. Vol. 124. Iss. 1. P. 1-14.

Author, Title, Journal, Year, Volume, URL, Access Date

Тюна В.И. Нарратив и другие регистры говорения // *Narratorium*. 2011. № 1-2. URL: narratorium.rggu.ru/article.html?id=2027584 (Дата обращения 18.03.2015).

Author, Title, Journal, Year, Volume, Issue, Pages, URL, Access Date

Калинин И.А. Формальная теория сюжета / Структуралистская фабула формализма // Новое литературное обозрение. 2014. № 128. Вып. 4. С. 97–124. (URL: <http://www.nlobooks.ru/node/5268> (Дата обращения 14.04.2015))

Tun zapisci — Conference Paper

Author, Title, Conference Name, Conference Location, Date, Place Published, Publisher, Year, Pages

Берютти М. Экзистенциальные позиции в лагерной прозе Варлама Шаламова // IV Международные Шаламовские чтения. Россия, Москва, 18–19 июня 1997 г. Тезисы докладов. М.: Республика, 1997. С. 53–66.

Никитина В. К. Концерт койнаского хора как перформанс // XVIII Международная конференция студентов-филологов. Россия, Филол. фак. СПбГУ, 6–11 апреля 2015 г. Программа конференции. СПб.: Филол. фак. СПбГУ, 2015. С. 54.

Author, Title, Conference Name, Conference Location, Date, Volume, Place Published, Publisher, Year, Pages, URL, Access Date

Топорков А. Л. Антропонимическое пространство олонцкого сборника заговоров XVII века // Международ. науч. конф. «Имя: внутренняя структура, семантическая аура, контекст». Россия, Москва, 2001. Тезисы докладов. Т. 2. М.: Ин-т славяноведения РАН, 2001. С. 126-131. URL: http://www.inslav.ru/images/stories/pdf/2001_imia_2.pdf (Дата

обращения 27.05.2016).

[Author, Title, Conference Name, Conference Location, Date, Volume, Place Published, Publisher, Year, URL, Access Date](#)

Misra D. C. Defining e-government: a citizen-centric criteria-based approach // 10th National Conference on e-Governance. Bhopal, 2006. Тезисы докладов. 2006. URL: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/UNPAN/UNPAN025373.pdf> (Дата обращения 02.10.2015).

Tun zapiski — Conference Proceedings

[Author, Title, Proceedings Title, Conference Name, Conference Location, Date, Volume, Place Published, Publisher, Year Published, Pages](#)

Аствацатуров А. А. Современная литература русского зарубежья о России: писатель Андрей Иванов // Динамика языковых и культурных процессов в современной России: Материалы конференции «IV Конгресс «РОПРЯЛ», проходящий в рамках I Педагогического форума «Русский язык в современной школе»». (Россия, Сочи, 1–2 ноября 2014 г.). Т. 2. СПб.: РОПРЯЛ, 2014. С. 131–137.

[Author, Title, Proceedings Title, Conference Name, Conference Location, Date, Editor, Place Published, Publisher, Year Published, Pages](#)

Левинтон Г. А. Заметки о Хлебникове // Русский авангард в кругу европейской культуры: Материалы конференции «Русский авангард в кругу европейской культуры». (Россия, Москва, 4–7 января 1993 г.) / *Н. П. Гринцер* (ред.). М.: Науч. совет по истории мировой культуры РАН, 1993. С. 125–137.

[Author, Title, Proceedings Title, Conference Name, Conference Location, Date, Editor, Volume, Place Published, Publisher, Year Published, Pages](#)

Merlini M. Founding a Latin monastery on Mount Athos: The Challenge of Apothikon, Later Amalfinon // Афон и славянский мир: материалы международной научной конференции, посвященной 1000-летию присутствия русских на Святой горе. (Белград, 16–18 мая 2013) / *Ж. Л. Левшина* (ред.). Сборник 1-й. Москва; Святая гора Афон: Русский Свято-Пантелеймонов монастырь на Афоне, 2014. С. 5–27.

Tun zapiski — Dictionary, Encyclopedia

ссылка на словарь, энциклопедию в целом или на конкретный том (для данного типа публикации указание автора, составителя или редактора обязательно)

[Author, Dictionary Title, Number of Volumes, Editor, Place Published, Publisher, Year](#)

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. / *И. А. Бодуэн де Куртене* (ред.). М.: Терра, 2000.

[Dictionary Title, Editor, Place Published, Publisher, Year](#)

Лингвистический энциклопедический словарь / *В. Н. Ярцева* (ред.). М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. 709 с.

[Dictionary Title, Number of Volumes, Editor, Place Published, Publisher, Year](#)

Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. / *А. А. Сурков* (ред.). М.: Советская

энциклопедия, 1962–1978.

(при ссылке на конкретный том многотомного словаря указание общего числа страниц данного тома обязательно)

[Author, Dictionary Title, Number of Volumes, Place Published, Publisher, Year, Volume, Number](#)

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. М.: Терра, 2000. Т. 1: А — З. 912 с.

(при наличии общепринятого сокращенного названия его необходимо указать)

[Short Title, Dictionary Title, Number of Volumes, Volume, Place Published, Publisher, Year, Number](#)

БАС — Большой академический словарь русского языка: В 30 т. Т. 5: Деньга — Жюри. М.; СПб.: Наука, 2006. 694 с.

ссылка на конкретную статью

[Author, Title, Dictionary Title, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Гуминский В. Путешествие // Литературный энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1987. С. 314.

[Author, Title, Dictionary Title, Number of Volumes, Volume, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Дедков И. А. Публицистика // Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. Т. 6: Присказка — «Советская Россия». М.: Советская энциклопедия, 1971. С. 72–75.

[Тун записи — Thesis](#)

[Author, Title, Thesis Type, University, Academic Department, Advisor, Place Published, Year, Number of Pages](#)

Орлов Э. Д. Литературный быт 1880-х годов. Творчество Чехова и авторов «малой прессы». Дисс. ... канд. филол. наук. МГУ им. М. В. Ломоносова, Филологический факультет. Науч. рук. В. Б. Катаев. М., 2008. 253 с.

Ibargüen R. R. Narrative Detours: Henry Miller and the Rise of New Critical Modernism. PhD dissertation (Philosophy). Yale Univ., Faculty of the Graduate School of Yale University in Candidacy. New Haven, 1989. 379 p.

Cromie M. A. A study of the work of Guy le Fevre de La Boderie (1541-1598). Thesis. Ottawa, 1971. VII, 256 p.

Ци В. Термины в языке газеты. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. МГУ им. М. В. Ломоносова. М., 2006. 20 с.

Tun zanucu — Electronic Article, Electronic Book, Electronic Book Section, Web Page

статья в электронном издании (Electronic Article)

Author, Title, Periodical Title, E-Pub Date, URL, Date Accessed

Бавильский Д. Екатерининтальский квартал // Частный корреспондент. Дата публикации: 24 января 2014 г. URL: http://www.chaskor.ru/article/ekaterinentalskij_kvartet_32845 (Дата обращения: 18.04.2015)

Гурьев М. Андрей Иванов. Харбинские мотыльки // DELFI. Дата публикации: 15 апреля 2014 г. URL: <http://www.delfi.lv/showtime/news/culturepark/books/andrej-ivanov-harbinskie-motytki.d?id=44402845> (Дата обращения: 18.04.2015)

Author, Title, Periodical Title, Type of Work, Year, Volume, URL, Date Accessed

Иванов А. Мне не нужны ключи от квартиры в Париже // Новые облака. [Электронный журнал литературы, искусства и жизни]. 2010. № 1-2. URL: <http://tvz.org/ee/index.php?page=430> (Дата обращения: 20.04.2015)

Author, Title, Website Title, Type of Work, URL, Date Accessed

Клюев Е. В. Фатическая функция языка и проблемы референции // Между двух стульев. [Персональный сайт Е. Клюева]. URL: <http://www.kluev.com/?p=5> (Дата обращения: 15.09.2015)

Author, Title, Website Title, E-Pub Date, URL, Date Accessed

Цемайе О. Х. Хемири: представляя сегодняшнюю Швецию новой аудитории // Sweden. Дата публикации: 24.11.2008. URL: <http://www.sweden.se/ru/Start/Lifestyle/Reading/Khemiri-brings-contemporary-Sweden-to-new-audiences> (Дата обращения: 05.11.2012)

электронная книга (Electronic Book)

Author, Title, Editor, Place Published, Publisher, Year, URL, Date Accessed

Nietzsche F. Digitale Kritische Gesamtausgabe Werke und Briefe (eKGWB) / P. D'Iorio, G. Colli, M. Montinari (eds.). Paris: Association HyperNietzsche, 2009. URL: <http://www.nietzschesource.org/documentation/de/eKGWB.html> (Дата обращения: 26.05.2016) (немецк.)

статья в электронной книге (Electronic Book Section)

Author, Title, Book Title, Editor, Place Published, Publisher, Year, Pages, URL, Date Accessed

Никоненко С. В. Аналитическая трактовка метафоры // Рабочие тетради по компаративистике. Гуманитарные науки, философия и компаративистика / А. С. Колесников (ред.). СПб.: Web-кафедра философской антропологии, 2003. С. 108-112. URL: <http://anthropology.ru/ru/text/nikonenko-sv/analiticheskaya-traktovka-metafory> (Дата обращения 29.05.2016).

электронная публикация (Web Page)

Title, Place Published, Year, URL, Access Date

Рейтинг популярности российских СМИ // Мониторинговое агентство Ex Libris, 2014. URL: <http://www.exlibris.ru/rejting-izdanij/> (Дата обращения: 17.02.2015).

Author, Title, Place Published, Publisher, Year, Last Update Date, URL, Access Date

Dimmho. Лучинушка vs Крепчающего мороза // Livejournal: Dimmho, 2009. Дата публикации: 05.07.2009. URL: <http://dimmho.livejournal.com/229139.html> (Дата обращения: 26.11.2014).

Список принятых сокращений для указания языка публикации:

белорусский — белорус.
болгарский — болгар.
греческий — греч.
датский — датск.
итальянский — итал.
немецкий — немец.
польский — польск.
португальский — порт.

сербский — серб.
татарский — татар.
украинский — украин.
финский — фин.
французский — франц.
хорватский — хорват.
чешский — чешск.