

Reference Style

If you enter the information into EndNote Online correctly, the reference list will be automatically generated according to the Vestnik of SPbU Journal's reference style.

Table №1 provides list of publication types behind most common reference types and also list of fields that are required to be filled out. The latter are presented as links, by clicking on which you will be prompted to the appropriate section of Table 2 with all necessary guidelines.

Table №1

Reference Type	Type of Publication	Fields required to be filled out
Book	<ul style="list-style-type: none"> • A monograph • A multi-author monograph • Selected works • Collective works • Collected works • A volume in collected works, in a continued edition • Editing of academic publication, procedures etc. • Compiling and editing texts for publication 	Author Title Place Published Publisher Year Number of Pages Number of Volumes (multi-volume editions) Volume (if you refer to a specific volume) Editor (if applicable) Reviewer (if applicable) Translator (if applicable) Edition (if applicable) Series Title (if applicable) Language (if applicable)
Book Section	<ul style="list-style-type: none"> • An article in a continued edition or a serial publication • An article in the collection of research papers, thematic issue • A chapter, a part, a section in the collective monograph • A preface, an epilogue etc. in the academic edition • An article in the selected works edition • A chapter or a section in the monograph • A piece in the collected works edition 	Author Title Book Title Place Published Publisher Year Pages Number of Volumes (multi-volume editions) Volume (if you refer to a specific volume) Title Prefix (if applicable) Editor (if applicable) Reviewer (if applicable) Translator (if applicable) Edition (if applicable) Series Title (if applicable) Language (if applicable)
Journal Article	<ul style="list-style-type: none"> • An article in the journal • An article in the e-journal (with its official web-site and e-ISSN) <p>Note: If a journal has a print version, a reference to it is preferable and URL of the e-copy — optional.</p>	Author Title Journal Year Volume Issue (if applicable) Pages

		URL (if applicable) Access Date (if applicable) DOI (if applicable) Language (if applicable)
Conference Paper	<ul style="list-style-type: none"> • Abstract • Conference programme <p>Note: If a conference programme has a print version, a reference to it is preferable and URL of the e-copy — optional.</p>	Author Title Conference Name Conference Location Date Place Published Publisher Year Pages Type (if applicable) Editor (if applicable) Volume (if applicable) Issue (if applicable) URL (if applicable) Access Date (if applicable) DOI (if applicable) Language (if applicable)
Conference Proceedings	<ul style="list-style-type: none"> • Conference proceedings • An article in the conference proceedings <p>Note: If a conference proceedings have a print version, a reference to it is preferable and URL of the e-copy — optional.</p>	Author Title Proceedings Title Conference Name Conference Location Date Place Published Publisher Year Published Pages Editor (if applicable) Volume (if applicable) Issue (if applicable) URL (if applicable) Access Date (if applicable) DOI (if applicable) Language (if applicable)
Dictionary, Encyclopedia	<ul style="list-style-type: none"> • Dictionary, encyclopedia • An entry in the dictionary, encyclopedia <p>Note: If a dictionary or encyclopedia has a print version, a reference to it is preferable and URL of the e-copy — optional.</p>	Author (if applicable) Title Dictionary Title Place Published Publisher Year Number (an overall number of pages) Pages (page range of the article) Number of Volumes (if applicable) Editor (if applicable) Volume (if applicable) Short Title (if applicable)

		URL (if applicable) Access Date (if applicable) DOI (if applicable) Language (if applicable)
Thesis	<ul style="list-style-type: none"> • Thesis • Thesis abstract 	Author Title Thesis Type University Place Published Year Number of Pages Academic Department (recommended) Advisor (recommended) Language (if applicable)
Electronic Article	<ul style="list-style-type: none"> • An article in e-edition (except e-journals) 	Author Title Periodical Title (if applicable) Website Title (if applicable) Year URL Date Accessed Type of Work (if applicable) E-Pub Date (if applicable) Volume (if applicable) Issue (if applicable) Pages (if applicable) DOI (if applicable) Language (if applicable)
Electronic Book Electronic Book Section	<ul style="list-style-type: none"> • E-book, its part, section, or chapter 	Author Title Book Title (For Book Section) Year URL Date Accessed Volume (if applicable) Editor (if applicable) Place Published (if applicable) Publisher (if applicable) Last Update Date (if applicable) Number of Pages (if applicable, for Book) Pages (if applicable, for Book Section) DOI (if applicable) Language (if applicable)
Web Page	<ul style="list-style-type: none"> • E-resource 	Author Title Type of Medium Last Update Date (if applicable) URL Access Date

	Language (if applicable)
Note: If you cannot choose a proper reference type, select Generic . Type in an author's name in Author field, a title of the work in Title field, and the rest of the bibliographic information in Research Notes field.	

Table №2

Bibliographic information	Field	Example	Comment
General rules			
Author	Author	Example 1: Bondarko A. B. Example 2: Barthes, Roland Example 3: Zholkovskiy, A. K. Shcheglov, Yu. K. Example 4: Goldberg, D. T. Solomos, J.	Author's last name, comma , space, initials separated by a space or first name and father's name in full: if the first name and father's name are in full, NO full stop at the end . If there are several authors, type in each name in a new line and do not put comma between them . If you cite a translation , in Research Notes type in the name of the author in the original language , type in the title in the original language or in its official translation into English (for example, Barthes, Roland Gérard).
Place published	Place Published	Example 1: СПб. Example 2: М.; Л. Example 3: Тверь Example 4: New York; Oxford	As in the Russian tradition; if there are several places published, put a semi-colon between them; type in a place published abroad in full.
Publisher	Publisher	Example 1: Языки славянской культуры Example 2: Гнозис; Логос Example 3: ЛГУ; Казан. гос. ун-т Example 4: АН СССР Example 5: Тип. И. Глазунова Example 6: Печатня А. И. Снегиревой Example 7:	No quotation marks; if there are several publishers, put a semi-colon between them; if published by the university or academic institution, type in its abbreviated name (examples 3–4); if a book was published by a publishing house named after its owner before the Revolution, type in "Тип." before the name (example 5); otherwise, type in the name in full (example 6); type in a place published abroad in full; if published by

		Cambridge Univ. Press	a university, type in “Univ.” and type in all other words with capital letters (example 7).
Year	Year	Example 1: 2015 Example 2: 1974–1983	Use only numerals; if you need to type in a period, use an en dash, no space (example 2); if you cite a specific volume, type in a year of publication of this volume; in Research Notes type in a comment (for example: “1883 — a year of publication of the volume” or “all volumes were published in the same year”).
Number of Volumes	Number of Volumes	Example 1: 14 Example 2: 3 ч. Example 3: 2 кн. Example 4: 2 pts. Example 5: 30 т. Сочинения: В 18	Use only Arabic numerals. If an edition is represented not in volumes, but in parts and books, type in an appropriate abbreviation in lower-case letters after the number . Put a space between the number and abbreviation (examples 2–4). If a multi-volume edition consists of sections (letters, essays), type in an appropriate abbreviation (for example, t.) after a space put after a number of volumes, then type in a title of the section in lower-case letters (for example, Essays), colon, space, capital letter «В», space and a number of volumes (example 5). If there is no abbreviation at the end, DO NOT put a full stop (example 1; example 5).
Volume (number, issue)	Volume	Example 1: 10 Example 2: 6: Художественная проза Example 3: Вып. 10 Example 4: Ч. 2 Example 5: Pt. 2	If you refer to a specific volume from a multi-volume edition, type in only the number of the volume you refer to; if you refer to several volumes, type in one volume per line; if the volume has a title, type in the title after a colon and a space (example 2). If an edition (for Book and Book Section references) is represented not in volumes,

			but in parts, issues etc., type in an appropriate abbreviation in lower-case letters before a space put before the number of the part or issue (examples 3–4). If you refer to a journal article (Journal Article), type in only the number (volume) of the journal (example 1). NO full stop at the end.
Number of pages	Number of Pages	256	Use only numerals
Pages	Pages	24–41	Type in only pages of the article, chapter, specific work. Use only numerals separated by an en dash, do not use a space. Type in pages in full, reference style 24–7 is not applicable.
Series Title	Series Title	Studia philologica	No quotation marks.
Editor	Editor	Example 1: Томашевский, Б. В. Example 2: Добренко, Е. Тиханов, Г. Example 3: Golden, A.	Follow the same instructions as in Author. Editor’s last name, semi-colon , space, initials separated by a space first name and father’s name in full: if you type in first name and the father’s name in full, DO NOT use a full stop . If there are several editors, type in each name in a new line and do not put comma between them .
Compiler, commentator, reviewer etc.	Reviewer	Example 1: Е. И. Прохоров (подгот. текста и коммент.) Example 2: Е. А. Костюхин (сост.) Example 3: А. К. Байбурин (послел., примеч. и подгот. текста) Example 4: М. Н. Власова (вступ. ст., сост., подгот. текстов и коммент.) Example 5: В. П. Зиновьев (сост., подгот. текста,	First type in the initials, then last name , put a space between the initials and between the initial and the last name. In brackets, type in the kind of work as abbreviated. If there are several reviewers , type in their names in a line separated by commas. DO NOT put a full stop at the end . You must fill in the field, if you refer to an academic publication, if you refer to a review, comments etc. or if it is important that a specific

		предисл., примеч.), В. Г. Распутин (вступ. ст.) Example 6: С. Б. Адоньева, С.О. Куприянова (сост.)	edition prepared by a specific researcher is cited.
Translator	Translator	Example 1: В. Д. Мазо	First type in the initials, then last name, put a space between the initials and between the initial and the last name. You must fill in the field, if it is important that you refer to a specific translation. Otherwise, you may not fill in the field.
Edition	Edition	Example 1: 2-е изд. Example 2: 2 nd ed.	You must fill in the field, if it is important that you refer to a specific edition (as a rule, if it is corrected and amended). Do not enter stereotyped editions.
Publication's URL	URL	narratorium.rggu.ru/article.html?id=2027584	You must specify URL for e-publications . If a publication has both e-version and print version, you are advised to refer to a print version . You MUST NOT refer to an e-copy available in an open access, if the publication has produced only in an official print version and a publisher does not have an official web-site (journal, publishing house etc.) where the Editorial Board, publisher or other right-owner makes its publications.
Access Date	Access Date	14.04.2015	Type in the dates as follows: Date.Month.Year DO NOT use a full stop at the end.
Digital Object Identifier	DOI	10.1134/S0361768811060089	If a publication has DOI, you are advised to type it in.
Language	Language	Example 1: татарск. Example 2: немецк.	Type in the language which the publication is written in, except Russian and English , in lower-case letters and in full. DO NOT use a full stop at the end.
Rules for each reference type			

Reference Type — Book			
Title	Title	<p>Example 1: Избранные работы: Семиотика. Поэтика</p> <p>Example 2: Работы по поэтике выразительности. Инварианты — Тексты — Приемы — Текст</p> <p>Example 3: The anxiety of influence. A theory of poetry</p>	<p>Type in the first word with eth capital letter, do not use quotation marks; follow the same rules when typing in the publications in foreign languages: type in the first word with the capital letter and other words, in lower-case letters.</p> <p>NO full stop at the end. If you refer to a translation, you are advised to specify an author’s name in original in Research Notes and a publication title in the original language and/or its official translation into English (for example, Genette, G. Discours du récit [Narrative discourse]. In: Genette, G. Figures).</p>
Reference Type — Book Section			
Author	Author	<p>Example 1: Маркович, В. М.</p> <p>Example 2: Чехов, А. П.</p>	See the instructions above.
Title of the article, chapter, part of the book, a work	Title	<p>Example 1: Пушкин, Чехов и судьба «лелеющей душу гуманности»</p> <p>Example 2: Ионыч</p>	See the instructions above.
Book Title	Book Title	<p>Example 1: Пушкин и Лермонтов в истории русской литературы</p> <p>Example 2: Полное собрание сочинений и писем</p>	<p>Follow the instructions in Title.</p> <p>If the publication contains several volumes, you should type in the title of the publication (example 2).</p>
Author of the book	Title Prefix	<p>Example 1: В. М. Маркович</p> <p>Example 2: А. П. Чехов</p>	<p>If you refer to a specific article in the selected works, a specific chapter in the monograph or a piece of fiction in the collected works, you should fill in the field, along with Author. The instructions are different from those applied to Author: first type in the initials (only initials, you do</p>

			not have to type in the name in full), then the last name ; put a space between the initials and between the initials and the last name. If there are several authors, type in their names in a line and put a comma between the names. If you refer to a preface (epilogue etc.) , in Author type in the author of the preface and in Title Prefix type in the author of the book (selected works, a monograph, literary text etc.).
Reference Type — Journal Article			
Title of the article	Title	Example 1: Типологические аспекты славянской аспектологии (некоторые дополнения к теме) Example 2: Видовая коррелятивность в русском языке: в защиту видовой пары	See the instructions above.
Title of the journal	Journal	Example 1: Вопросы языкознания Example 2: Scando-Slavica (Special Issue)	Type in the title of the journal with a capital letter and do not use quotation marks . Type in the titles of the foreign journals as they are written in original: for example, all major words (not minor words, like articles and prepositions) are written with a capital letter. NO full stop at the end.
Volume	Volume	6	Use only numerals.
Issue	Issue	4	Use only numerals. If applicable.
Reference Type — Conference Paper			
Title of the report	Title	Example 1: Экзистенциальные позиции в лагерной прозе Варлама Шаламова	See the instructions above.
Conference name	Conference Name	Example 1: IV Международные Шаламовские чтения	Type in the conference name with a capital letter and do not use quotation marks ; if the conference name is in English, type in the first

			word with a capital letter and other words, in lower-case letters. NO full point at the end.
Conference Location	Conference Location	Example 1: Россия, Москва	Use a comma between a country, a city and/or institution. NO full point at the end.
Date	Date	Example 1: 18–19 июня 1997 г. Example 2: 6–11 April 2015	Type in the date as follows: starting date, en dash, ending date, space, month (in letters), year (in numerals), a space, abbreviation “г.” (for Russian publications, otherwise not applicable).
Type of the materials	Type	Example 1: Программа	If you refer to the conference programme, put a full stop at after the conference name, then type in “Programme” with a capital letter. If you refer to the conference abstracts, do not fill in the field.
Reference Type — Conference Proceedings			
Title of the article	Title	Example 1: Современная литература русского зарубежья о России: писатель Андрей Иванов	See the instruction above.
Proceedings Title	Proceedings Title	Example 1: Динамика языковых и культурных процессов в современной России	See the instructions above (Title).
Conference Name	Conference Name	Example 1: IV Конгресс «РОПРЯЛ», проходящий в рамках I Педагогического форума «Русский язык в современной школе»	Type in the conference name with a capital letter and do not use quotation marks . If the conference name is in English, type in the first word with a capital letter and other words, in lower-case letters. NO full point at the end..
Conference Location	Conference Location	Example 1: Россия, МГУ им. М. В. Ломоносова, филологический факультет	Use a comma between a country, a city and/or institution. NO full point at the end.
Date	Date	Example 1: 1–2 ноября 2014 г.	Type in the date as follows: starting date, en dash, ending date, space, month (in letters), year (in numerals), a space,

			abbreviation “r.”
Year Published	Year Published	2015	Use only numerals.
Reference Type — Dictionary, Encyclopedia			
Title of an entry in the dictionary or encyclopedia	Title	Example 1: Публицистика	See the instructions above.
Dictionary Title/ Encyclopedia Title	Dictionary Title/ Encyclopedia Title	Example 1: Краткая литературная энциклопедия	See the instructions above (Title).
Number	Number	Example 1: 709	Use only numerals. You must fill in the field, if you refer to the whole publication.
Pages	Pages	Example 1: 72–75	Type in the pages of a specific article. Use only numerals separated by an en dash without a space.
Short Title	Short Title	Example 1: БАС	You should fill in the field, if there is an official short name of the dictionary or encyclopedia.
Reference Type — Thesis			
Title of the thesis	Title	Example 1: Литературный быт 1880-х годов. Творчество Чехова и авторов «малой прессы»	See the instructions above.
Thesis Type	Thesis Type	Example 1: Дисс. ... канд. филол. наук Пример 2: Дисс. ... док. филол. наук Пример 3: Автореф. дис. ... канд. филол. наук Пример 4: PhD dissertation (Philosophy) Пример 5: Extended abstract of PhD dissertation (Philology)	Type in the thesis type (thesis or extended abstract of thesis) and an area of research.
University	University	Example 1: МГУ им. М. В. Ломоносова	Type in a name of the university.
Academic Department	Academic Department	Example 1: Филологический факультет	Type in a name of the department (recommended).

Advisor	Advisor	Example 1: Катаев, В. Б.	Follow the same instructions as in Author. Type in an advisor's name, comma , space, initials separated by a space or first name and father's name in full: if you type in the first name and father's name in full, DO NOT put a full stop at the end. You have to fill in the field if it is important to specify an advisor.
Reference Type — Electronic Article, Electronic Book, Web Page			
Title of the article	Title	Example 1: Мне не нужны ключи от квартиры в Париже	See the instructions above.
Periodical Title / Website Title	Periodical Title / Website Title	Example 1: Новые облака	See the instruction above as in Title.
Type of Work / Type of Medium	Type of Work / Type of Medium	Example 1: Электронный журнал литературы, искусства и жизни Example 2: Персональный сайт	Recommended. You should fill in Type of Work, if you use the references as Electronic Article and Electronic Book (example 1). You should fill in Type of Medium, if you use references as Web Page (example 2).
Document Number	Document Number		Specify the number, if applicable.
E-Pub Date	E-Pub Date / Last Update Date	Example 1: 24 января 2014 г.	If applicable. Type in the date as follows: starting date, en dash, ending date, space, month (in letters), year (in numerals), a space, abbreviation "г." You should fill in E-Pub Date, if you use the references as Electronic Article. You should fill in Last Update Date, if you use the references as Electronic Book and Web Page.

Примеры оформления библиографических записей

Reference Type — Book

a monograph, a multi-author monograph, selected works, collective works, collected works, a volume in collected works, in a continued edition, editing of academic publication, procedures etc., compiling and editing texts for publication

a monograph

Author, Title, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages

Адоньева С. Б. Прагматика фольклора. СПб.: СПбГУ; Амфора, 2004. 312 с.

Бондарко А. В. Функциональная грамматика. Л.: Наука, 1984. 136 с.

Востоков А. Х. Русская грамматика Александра Востокова, по начертанию его же Сокращенной грамматики полнее изложенная. СПб.: Тип. И. Глазунова, 1874. 216 с.

Маркович В. М. И.С. Тургенев и русский реалистический роман XIX века. Л.: ЛГУ, 1982. 208 с.

Tuckett C. M. Nag Hammadi and the Gospel Tradition. Synoptic Tradition in the Nag Hammadi Library. Edinburgh: T & T Clark, 1986. 194 p.

Desreumaux A. Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits syriaques. Paris: éditions du CNR, 1991. 285 p. (франц.)

Becker W. Immanuel Tremellius: ein Proselytenleben im Zeitalter der Reformation. Breslau: Druck und Kommissions-Verlag von C. Dülser, 1887. 55 S. (немецк.)

Author, Title, Edition, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages

Bloom H. The anxiety of influence. A theory of poetry. 2nd ed. New York; Oxford: Oxford Univ. Press, 1997. 157 p.

a multi-author monograph

Author, Title, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages

Альмухамедова З. М., Кульшарипова Р. Э. Редукция гласных и просодия слова в окающих русских говорах: (Экспериментально-фонетическое исследование). Казань: Казан. гос. ун-т, 1980. 112 с.

Goldberg D. T., Solomos J. A companion to racial and ethnic studies. Oxford: Blackwell Publ., 2002. 610 p.

Author, Title, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages, Series Title, Series Volume

Иванова Е. Ю., Градинарова А. А. Синтаксическая система болгарского языка на фоне русского. М.: Языки славянских культур, 2015. 632 с. — (Studia philologica)

Ciccolella F. Donati Graeci: learning Greek in the Renaissance. Leiden; New York: Brill, 2008. XXV; 638 p. — (Columbia Studies in the Classical Tradition; 32)

selected works

Author, Title, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages

Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М.: Прогресс, 1989. 615 с.

Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Работы по поэтике выразительности. Инварианты — Тексты — Приемы — Текст. М.: Прогресс, 1996. 344 с.

Author, Title, Editor, Place Published, Publisher, Year, Number of Pages, Series Title

Маслов Ю. С. Избранные труды: Аспектология. Общее языкознание / А. В. Бондарко, Т. А. Майсак, В. А. Плунгян (ред.). М.: Языки славянской культуры, 2004. 840 с. — (Классики отечественной филологии)

collective works, editing of academic publication, procedures etc., compiling and editing texts for publication

[Author](#), [Title](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#), [Series Title](#)

Зализняк А. А., Левонтина И. Б., Шмелев А. Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира: Сб. ст. М.: Языки славянской культуры, 2005. 544 с. — (Язык. Семиотика. Культура)

[Title](#), [Editor](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#)

История русской литературной критики: советская и постсоветская эпохи / Е. Добренко, Г. Тиханов (ред.). М.: Новое литературное обозрение, 2011. 792 с.

Классика и современность / П. А. Николаев, В. Е. Хализев (ред.). М.: МГУ, 1991. 254 с.

Walt Whitman: A collection of criticism / A. Golden (ed.). New York: McGraw-Hill Publ., 1974. 152 p.

Literate Culture and Tenth-Century Canaan: The Tel Zayit Abecedary in Context / R. E. Tappy, P. K. McCarter (eds.). Winona Lake: Eisenbrauns, 2008. 140 p.

Письма русских писателей XVIII века / Г. П. Макогоненко (ред.). Л.: Наука, 1980. 474 с.

[Title](#), [Reviewer](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#)

Коммуникативные конвенции и социальные сценарии. Филологический практикум / С. Б. Адоньева, С. О. Куприянова (сост.). СПб.: СПбГУ, 2014. 335 с.

Великорусские заклинания. Сборник Л. Н. Майкова / А. К. Байбурун (послесл., примеч. и подгот. текста). СПб.: Европейский Дом, 1994. 175 с.

Неизданные материалы экспедиций на Русский Север 1926-1928 гг.: Сказки. Легенды. Былички. Детский фольклор / М. Н. Власова (вступ. ст., сост., подгот. текстов и коммент.). СПб.: ИРЛИ РАН, 2001. 680 с.

Русские сказки Забайкалья / В. П. Зиновьев (сост., подгот. текста, предисл., примеч.); В. Г. Распутин (вступ. ст.). Иркутск: Вост.-Сиб. книж. изд-во, 1983. 352 с.

[Author](#), [Title](#), [Number of Volumes](#), [Editor](#), [Volume](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#)

Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 10 т. / Б. В. Томашевский (ред.). Т. 6: Художественная проза. М.: АН СССР, 1964. 839 с.

[Author](#), [Title](#), [Reviewer](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#)

Никифоров А. И. Сказка и сказочник / Е. А. Костюхин (сост.). М.: ОГИ. 2008. 376 с.

collected works

[Author](#), [Title](#), [Number of Volumes](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#)

Гоголь Н.В. Полное собрание сочинений: В 14 т. М.; Л.: АН СССР, 1937-1952.

Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. М.: Наука, 1974-1982.

Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Письма: В 12 т. М.: Наука, 1974-1983.

Женнет Ж. Фигуры: В 2 т. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1998.

a volume in collected works, in a continued edition

[Author](#), [Title](#), [Number of Volumes](#), [Volume](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#)

Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений: В 14 т. Т. 8. М.; Л.: АН СССР, 1952. 816 с.

Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: В 30 т. Т. 8: Идиот. Л.: Наука, 1973. 511 с.

Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: В 30 т. Т. 25: Дневник писателя за 1877 год. Январь — август. Л.: Наука, 1983. 470 с.

[Title](#), [Number of Volumes](#), [Editor](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Volume](#), [Number of Pages](#), [Series Title](#)

Вольная русская поэзия XVIII–XIX веков: В 2 тт. / *С. А. Рейсер* (ред.). Л.: Советский писатель, 1988. Т. 1. 670 с. — (Б-ка поэта. Большая серия).

Вольная русская поэзия XVIII–XIX веков: В 2 тт. / *С. А. Рейсер* (ред.). Л.: Советский писатель, 1988. Т. 2. 718 с. — (Б-ка поэта. Большая серия).

[Title](#), [Number of Volumes](#), [Editor](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Volume](#), [Number of Pages](#)

Русская грамматика: В 2 тт. / *Н. Ю. Шведова* (ред.). М.: Наука, 1980. Т. I: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. 788 с.

Русская грамматика: В 2 тт. / *Н. Ю. Шведова* (ред.). М.: Наука, 1980. Т. II: Синтаксис. 709 с.

[Title](#), [Number of Volumes](#), [Editor](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Volume](#), [Number of Pages](#)

Северные сказки: Сб. Н. Е. Ончукова: В 2 кн. / *Н. Е. Ончуков*. СПб.: Тропа Троянова, 2006. Кн. 1. 476 с.

[Author](#), [Title](#), [Volume](#), [Translator](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#), [Series Title](#)

Лакан Ж. Семинары. Книга 1: Работы Фрейда по технике психоанализа, 1953-1954 / *М. Титова, А. Черноглазов* (пер.). М.: Гнозис; Логос, 1998. 432 с. — (Семинары Ж. Лакана).

Лакан Ж. Семинары. Книга 2: «Я» в теории Фрейда и в технике психоанализа, 1954-1955 / *А. Черноглазов* (пер.). М.: Гнозис; Логос, 1999. 520 с. — (Семинары Ж. Лакана).

[Title](#), [Volume](#), [Editor](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Number of Pages](#)

Проблемы изучения русской литературы XVIII века. Вып. 10 / *Е. И. Анненкова, О. М. Буранок* (ред.). СПб.; Самара: РПГУ; СамГПУ, 2003. 324 с.

Reference Type — Book Section

an article in a continued edition or a serial publication, an article in the collection of research papers, thematic issue, a chapter, a part, a section in the collective monograph, a preface, an epilogue etc. in the academic edition, an article in the selected works edition, a chapter or a section in the monograph, a piece in the collected works edition

an article in a continued edition or a serial publication

[Author](#), [Title](#), [Book Title](#), [Editor](#), [Place Published](#), [Publisher](#), [Year](#), [Pages](#)

Бибихин В. В. Витгенштейн и Хайдеггер. Один эпизод // Историко-философский ежегодник 2003 / *Н. В. Мотрошилова* (ред.). М.: Наука, 2004. С. 315–332.

[Author, Title, Book Title, Volume, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Адоньева С. Б. Имя и обращение // Канун: альм. Вып. 6: Чужое имя. СПб.: Канун, 2001. С. 232–245.

[Author, Title, Book Title, Volume, Reviewer, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Ланин А. Г. Местные слова и выражения, бытующие в Белозерском крае // Белозерье: Историко-литературный альманах. Вып. 1 / *Ю. С. Васильев* (сост.). Вологда: Русь, 1994. С. 197–235.

[Author, Title, Book Title, Volume, Editor, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Максимович К. Д. Поэтика идиллий А. П. Сумарокова // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. Вып. 10 / *Е. И. Анненкова, О. М. Буранок* (ред.). СПб.; Самара: РПГУ; СамГПУ, 2003. С. 111–129.

[Author, Title, Book Title, Editor, Place Published, Publisher, Year, Pages, Series Title, Series Volume](#)

Brown V. I libri della Bibbia nell'Italia meridionale longobarda // Forme e modelli della tradizione manoscritta della Bibbia / *P. Cherubini* (ed.). Città del Vaticano: Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2005. P. 281–307. — (Littera antiqua; 13) (итал.)

an article in the collection of research papers, thematic issue, a chapter, a part, a section in the collective monograph

[Author, Title, Book Title, Editor, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв. / *Г. К. Косиков* (сост., общ. ред.). М.: МГУ, 1987. С. 376–422.

Григорович Д. В. Петербургские шарманщики // Физиология Петербурга / *В. И. Кулешов* (ред.). М.: Наука, 1991. С. 51–70.

Катаев В. Б. Чехов и его литературное окружение // Спутники Чехова / *В. Б. Катаев* (ред.). М.: МГУ, 1982. С. 5–47.

Михайлов А. В. Поэтика барокко: завершение риторической эпохи // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания / *П. А. Гринцер* (ред.). М.: Наследие, 1994. С. 362–391.

[Author, Title, Book Title, Editor, Translator, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Стросон П. Ф. Намеренье и конвенция в речевых актах // Философия языка / *Д. Р. Серль* (ред.) / *В. Д. Мазо* (пер.). М.: Едиториал УРСС, 2004. С. 131–150.

Паперный В. Сюжеты Лермонтова в типологической перспективе // Мир Лермонтова / *М. Н. Виротайнен, А. А. Карпов* (ред.). СПб.: Скрипториум, 2015. С. 13–26.

Kessler-Mesguich S. L'étude de l'hébreu et des autres langues orientales à l'époque de l'humanisme // History of the language sciences: an international handbook on the evolution of the study of language from the beginnings to the present / *S. Auroux* (ed.). Berlin, New York: de Gruyter, 2000. P. 673–680 (франц.)

a preface, an epilogue etc. in the academic edition

[Author, Title, Book Title, Reviewer, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Байбурин А. К. Леонид Николаевич Майков и его собрание заговоров // Великорусские заклинания. Сборник Л. Н. Майкова / А. К. Байбурин (послесл., примеч. и подгот. текста). СПб.: Европейский Дом, 1994. С. 168–174.

[Author, Title, Book Title, Title Prefix, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Серман И. З. И. Ф. Богданович // Стихотворения и поэмы / И. Ф. Богданович. Л.: Советский писатель, 1957. С. 25–42.

an article in the selected works edition, a chapter or a section in the monograph

[Author, Title, Book Title, Title Prefix, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Бахтин М. М. К методологии гуманитарных наук // Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. М.: Искусство, 1979. С. 361–373.

Маркович В. М. Пушкин, Чехов и судьба «лелеющей душу гуманности» // Пушкин и Лермонтов в истории русской литературы / В. М. Маркович. СПб.: СПбГУ, 1997. С. 95–115.

Мукаржовский Я. О поэтическом языке // Структуральная поэтика / Я. Мукаржовский. М.: Языки русской культуры, 1996. С. 76–131.

Щеглов Ю. Молодой человек в дряхлеющем мире (Чехов: «Ионыч») // Мир автора и структура текста / А. Жолковский, Ю. Щеглов. Tenafly, N. J.: Hermitage, 1986. С. 21–52.

[Author, Title, Book Title, Title Prefix, Place Published, Publisher, Year, Pages, Series Title](#)

Путилов Б. Н. Фольклор и народная культура // Фольклор и народная культура / Б. Н. Путилов. СПб.: Петербург. востоковедение, 2003. С. 7–236. — (Ethnographica Petropolitana; IX)

a piece in the collected works edition

[Author, Title, Book Title, Title Prefix, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Булгарин Ф. В. Ворожея // Очерки русских нравов, или Лицевая сторона и изнанка рода человеческого / Ф. В. Булгарин. СПб.: Тип. Э. Праца, 1843. С. 47–63.

[Author, Title, Book Title, Number of Volumes, Title Prefix, Volume, Translator, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Набоков В. В. Интервью Альфреду Appelю, сентябрь 1966 г. // Собрание сочинений американского периода: В 5 т. / В. В. Набоков. Т. 3 / С. Ильин (пер.). СПб.: Симпозиум, 1997. С. 589–621.

[Author, Title, Book Title, Number of Volumes, Title Prefix, Volume, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Чехов А. П. Ионыч // Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. / А. П. Чехов. Т. 10: Рассказы, повести, 1898–1903. М.: Наука, 1977. С. 24–41.

Reference Type — Journal Article

[Author, Title, Journal, Year, Volume, Pages](#)

Зализняк А.А., Михаэлян И.Л., Шмелев А.Д. Видовая коррелятивность в русском языке: в защиту видовой пары // Вопросы языкознания. 2010. № 1. С. 3–23.

Brown V. A second new list of Beneventan manuscripts (II) // Mediaeval studies. 1988. Vol. 50. P. 584-625.

[Author, Title, Journal, Year, Volume, Issue, Pages](#)

Падучева Е.В. Вид и лексическое значение глагола // Научно-техническая информация. 1989. № 2. Вып. 12. С. 24–31.

Плунгян В.А. Типологические аспекты славянской аспектологии (некоторые дополнения к теме) // Scando-Slavica (Special Issue). 2011. № 57. Вып. 2. С. 290–309.

Ciccolella F. The Greek Donatus and the Study of Greek in the Renaissance // International Journal of the Classical Tradition. 2005. Vol. 12. Iss. 1. P. 1–24.

Finkelstein I., Sass B., Singer-Avitz L. Writing in Iron IIA Philistia in the light of the Ṭēl-Zayit / Zētā Abecedary // Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins. 2008. Vol. 124. Iss. 1. P. 1-14.

[Author, Title, Journal, Year, Volume, URL, Access Date](#)

Тюна В.И. Нарратив и другие регистры говорения // Narratorium. 2011. № 1-2. URL: narratorium.rggu.ru/article.html?id=2027584 (Дата обращения 18.03.2015).

[Author, Title, Journal, Year, Volume, Issue, Pages, URL, Access Date](#)

Калинин И.А. Формальная теория сюжета / Структуралистская фабула формализма // Новое литературное обозрение. 2014. № 128. Вып. 4. С. 97–124. (URL: <http://www.nlobooks.ru/node/5268> (Дата обращения 14.04.2015))

[Reference Type — Conference Paper](#)

[Author, Title, Conference Name, Conference Location, Date, Place Published, Publisher, Year, Pages](#)

Берютти М. Экзистенциальные позиции в лагерной прозе Варлама Шаламова // IV Международные Шаламовские чтения. Россия, Москва, 18–19 июня 1997 г. Тезисы докладов. М.: Республика, 1997. С. 53–66.

Никитина В. К. Концерт койнасского хора как перформанс // XVIII Международная конференция студентов-филологов. Россия, Филол. фак. СПбГУ, 6–11 апреля 2015 г. Программа конференции. СПб.: Филол. фак. СПбГУ, 2015. С. 54.

[Author, Title, Conference Name, Conference Location, Date, Volume, Place Published, Publisher, Year, Pages, URL, Access Date](#)

Топорков А. Л. Антропонимическое пространство олонцекого сборника заговоров XVII века // Международ. науч. конф. «Имя: внутренняя структура, семантическая аура, контекст». Россия, Москва, 2001. Тезисы докладов. Т. 2. М.: Ин-т славяноведения РАН, 2001. С. 126-131. URL: http://www.inslav.ru/images/stories/pdf/2001_imia_2.pdf (Дата обращения 27.05.2016).

[Author, Title, Conference Name, Conference Location, Date, Volume, Place Published, Publisher, Year, URL, Access Date](#)

Misra D. C. Defining e-government: a citizen-centric criteria-based approach // 10th National Conference on e-Governance. Bhopal, 2006. Тезисы докладов. 2006. URL: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/UNPAN/UNPAN025373.pdf> (Дата обращения 02.10.2015).

Reference Type — Conference Proceedings

Author, Title, Proceedings Title, Conference Name, Conference Location, Date, Volume, Place Published, Publisher, Year Published, Pages

Аствацатуров А. А. Современная литература русского зарубежья о России: писатель Андрей Иванов // Динамика языковых и культурных процессов в современной России: Материалы конференции «IV Конгресс «РОПРЯЛ», проходящий в рамках I Педагогического форума «Русский язык в современной школе»». (Россия, Сочи, 1–2 ноября 2014 г.). Т. 2. СПб.: РОПРЯЛ, 2014. С. 131–137.

Author, Title, Proceedings Title, Conference Name, Conference Location, Date, Editor, Place Published, Publisher, Year Published, Pages

Левинтон Г. А. Заметки о Хлебникове // Русский авангард в кругу европейской культуры: Материалы конференции «Русский авангард в кругу европейской культуры». (Россия, Москва, 4–7 января 1993 г.) / *Н. П. Гринцер* (ред.). М.: Науч. совет по истории мировой культуры РАН, 1993. С. 125–137.

Author, Title, Proceedings Title, Conference Name, Conference Location, Date, Editor, Volume, Place Published, Publisher, Year Published, Pages

Merlini M. Founding a Latin monastery on Mount Athos: The Challenge of Apothikon, Later Amalfinon // Афон и славянский мир: материалы международной научной конференции, посвященной 1000-летию присутствия русских на Святой горе. (Белград, 16–18 мая 2013) / *Ж. Л. Левшина* (ред.). Сборник 1-й. Москва; Святая гора Афон: Русский Свято-Пантелеймонов монастырь на Афоне, 2014. С. 5–27.

Reference Type — Dictionary, Encyclopedia

Author, Dictionary Title, Number of Volumes, Editor, Place Published, Publisher, Year

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. / *И. А. Бодуэн де Куртене* (ред.). М.: Терра, 2000.

Dictionary Title, Editor, Place Published, Publisher, Year

Лингвистический энциклопедический словарь / *В. Н. Ярцева* (ред.). М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. 709 с.

Dictionary Title, Number of Volumes, Editor, Place Published, Publisher, Year

Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. / *А. А. Сурков* (ред.). М.: Советская энциклопедия, 1962–1978.

Author, Dictionary Title, Number of Volumes, Place Published, Publisher, Year, Volume, Number

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. М.: Терра, 2000. Т. 1: А — 3. 912 с.

Short Title, Dictionary Title, Number of Volumes, Volume, Place Published, Publisher, Year, Number

БАС — Большой академический словарь русского языка: В 30 т. Т. 5: Деньга — Жюри.

М.; СПб.: Наука, 2006. 694 с.

Author, Title, Dictionary Title, Place Published, Publisher, Year, Pages

Гуминский В. Путешествие // Литературный энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1987. С. 314.

Author, Title, Dictionary Title, Number of Volumes, Volume, Place Published, Publisher, Year, Pages

Дедков И. А. Публицистика // Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. Т. 6: Присказка — «Советская Россия». М.: Советская энциклопедия, 1971. С. 72–75.

Reference Type — Thesis

Author, Title, Thesis Type, University, Academic Department, Advisor, Place Published, Year, Number of Pages

Орлов Э. Д. Литературный быт 1880-х годов. Творчество Чехова и авторов «малой прессы». Дисс. ... канд. филол. наук. МГУ им. М. В. Ломоносова, Филологический факультет. Науч. рук. В. Б. Катаев. М., 2008. 253 с.

Ibargüen R. R. Narrative Detours: Henry Miller and the Rise of New Critical Modernism. PhD dissertation (Philosophy). Yale Univ., Faculty of the Graduate School of Yale University in Candidacy. New Haven, 1989. 379 p.

Cromie M. A. A study of the work of Guy le Fevre de La Boderie (1541-1598). Thesis. Ottawa, 1971. VII, 256 p.

Ци В. Термины в языке газеты. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. МГУ им. М. В. Ломоносова. М., 2006. 20 с.

Reference Type — Electronic Article, Electronic Book, Electronic Book Section, Web Page

an electronic article

Author, Title, Periodical Title, E-Pub Date, URL, Date Accessed

Бавильский Д. Екатерининтальский квартет // Частный корреспондент. Дата публикации: 24 января 2014 г. URL: http://www.chaskor.ru/article/ekaterintalskij_kvartet_32845 (Дата обращения: 18.04.2015)

Гурьев М. Андрей Иванов. Харбинские мотыльки // DELFI. Дата публикации: 15 апреля 2014 г. URL: <http://www.delfi.lv/showtime/news/culturepark/books/andrej-ivanov-harbinskie-motyльки.d?id=44402845> (Дата обращения: 18.04.2015)

Author, Title, Periodical Title, Type of Work, Year, Volume, URL, Date Accessed

Иванов А. Мне не нужны ключи от квартиры в Париже // Новые облака. [Электронный журнал литературы, искусства и жизни]. 2010. № 1-2. URL: <http://tvz.org.ee/index.php?page=430> (Дата обращения: 20.04.2015)

Author, Title, Website Title, Type of Work, URL, Date Accessed

Клюев Е. В. Фатическая функция языка и проблемы референции // Между двух стульев. [Персональный сайт Е. Клюева]. URL: <http://www.kluev.com/?p=5> (Дата обращения: 15.09.2015)

Author, Title, Website Title, E-Pub Date, URL, Date Accessed

Цемайе О. Х. Хемири: представляя сегодняшнюю Швецию новой аудитории // Sweden. Дата публикации: 24.11.2008. URL: <http://www.sweden.se/ru/Start/Lifestyle/Reading/Khemiri-brings-contemporary-Sweden-to-new-audiences> (Дата обращения: 05.11.2012)

an electronic book

Author, Title, Editor, Place Published, Publisher, Year, URL, Date Accessed

Nietzsche F. Digitale Kritische Gesamtausgabe Werke und Briefe (eKGWB) / P. D'Iorio, G. Colli, M. Montinari (eds.). Paris: Association HyperNietzsche, 2009. URL: <http://www.nietzschesource.org/documentation/de/eKGWB.html> (Дата обращения: 26.05.2016) (немецк.)

electronic book section

Author, Title, Book Title, Editor, Place Published, Publisher, Year, Pages, URL, Date Accessed

Никоненко С. В. Аналитическая трактовка метафоры // Рабочие тетради по компаративистике. Гуманитарные науки, философия и компаративистика / А. С. Колесников (ред.). СПб.: Web-кафедра философской антропологии, 2003. С. 108-112. URL: <http://anthropology.ru/ru/text/nikonenko-sv/analiticheskaya-traktovka-metafory> (Дата обращения 29.05.2016).

web page

Title, Place Published, Year, URL, Access Date

Рейтинг популярности российских СМИ // Мониторинговое агентство Ex Libris, 2014. URL: <http://www.exlibris.ru/rejting-izdanij/> (Дата обращения: 17.02.2015).

Author, Title, Place Published, Publisher, Year, Last Update Date, URL, Access Date

Dimmho. Лучинушка vs Крепчающего мороза // Livejournal: Dimmho, 2009. Дата публикации: 05.07.2009. URL: <http://dimmho.livejournal.com/229139.html> (Дата обращения: 26.11.2014).

List of Abbreviation:

белорусский	— белорус.	сербский	— серб.
болгарский	— болгар.	татарский	— татар.
греческий	— греч.	украинский	— украин.
датский	— датск.	финский	— фин.
итальянский	— итал.	французский	— франц.
немецкий	— немец.	хорватский	— хорват.
польский	— польск.	чешский	— чешск.
португальский	— порт.		